

MALI POLETNI POGOVORI

ONA

+ Ženska priloga Slovenskih novic

MALI POLETNI POGOVORI

A. BLATNIK

Zaljubljenca v pletenine

Rekli boste groza, pletenine in ta nevzdržna poletna vročina. Pri besedi pletenine res najprej pomislimo na volnene puloverje, pa le ni povsem tako, sta povedala Urša in Tomaž Draž, mlajši del pletilnega studija Draž, kjer domišljija ne pozna meja in je vsaka pletenina svet zase

P. KELIČ



ramo. Ženski del našega studija je oblečen predvsem v svoje izdelke, vse razen čevljev. Tudi kopalke imam iz naših pletenin.«

Tomaž: »Pri moških je potrebno dopolnilo, hlače, srajce..., čevlje si obvezno kupujem dvakrat na sezono, ostalo pa je vse pletenina.«

– Kakšna je sestava poletnih pletenin?

Urša: »Poskušamo z mešanici naravnih vlaken, kot so svila, lan, bombaž. Zelo uporabna je tudi viskoza. Je že znano, da radi raziskujemo, vedno se odkrije kaj novega zami-

mivega in v tem nepopisno uživamo.«

– Bi se oblačila v kreacije drugih oblikovalcev, kateri od znanih so vama všeč?

Tomaž: »Nedolgo tega sem res videl svileno tridelno obleko, ki mi je bila zelo všeč, žal pa je stala 5000 mark. To je rahlo pretirano, prekratek si za takšne nakupe. Zdi pa se mi, da bi bilo dolgočasno, če bi bil na teh prireditvah, kjer so vsi oblečeni klasično elegantno, tudi sam tako oblečen. Raje izberem nekaj, kar je sicer še vedno primerno za priložnost, vendar je drugačno in se ne počutim

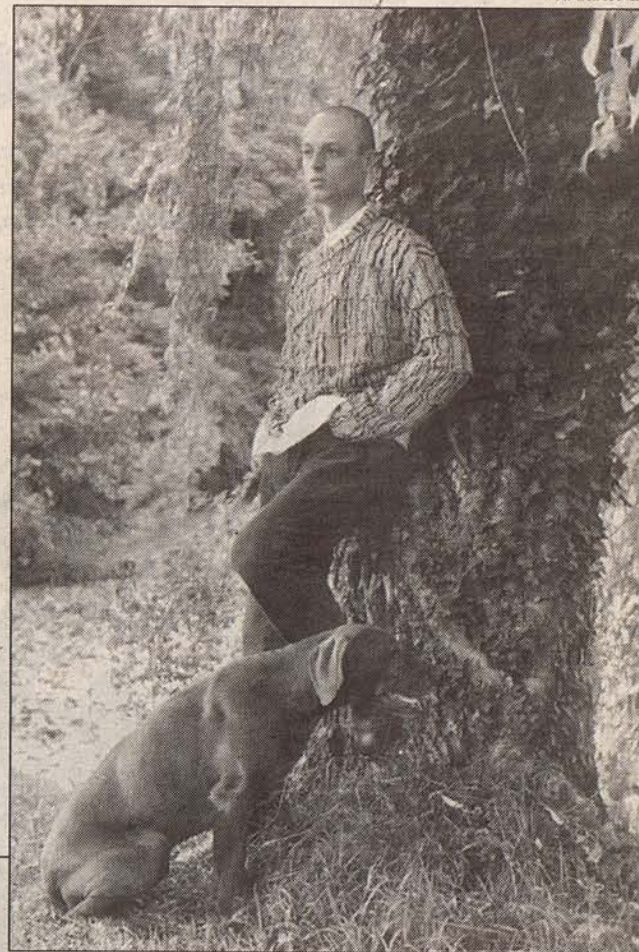
uniformirano.«

– Urša, tebe bolj navdušujejo eksperimentalni Japonci?

Urša: »Ja, všeč so mi kreacije Miyakeja zaradi materialov, všeč so mi kreacije Vivienne Westwood zaradi njenega humorja, je lahko povsem neudobna in tudi nepraktična, toda polna novotarij. V tem slogu bi se uredila...«

– Kako bi potem označili tvoj stil oblačenja?

Urša: »Pravzaprav nimam določenega sloga, danes se rada oblečem športno, jutri kako drugače. Oblačim se povsem glede



– Čas počitnic je, kaj pa počneta vidva?

Urša: »Na morju smo že bili in

na počutje. Predvsem mi je pomembno, kaj je pred mano na delovnem sporedu. Pri delu pa se rada počutim udobno.«

Tomaž: »Zanimajo me uniforme, predvsem zaradi njihove praktičnosti in psihološkega učinka. Kombiniram različne kose z našimi pleteninami.«

– Kaj pa kozmetika?

Urša: »Uporabljam jo, vendar

renutno pripravljamo novo zimsko kolekcijo, premišljujemo o materialih, barvah, raziskujemo vzorce in forme. Pripravljamo pa tudi promocijski material in kolekcijo za Pariz in Nemčijo.»

– Ali o tem lahko povesta kaj več?

Tomaž: »Seveda, ni poslovna skrivnost. Gre za projekt v sodelovanju z našim partnerjem, japonsko firmo Brother, za katero v Sloveniji zastopamo pletilne in šivalne stroje. Dogovorili smo se, da bomo v njihovih večjih trgovinah prirejali razstave svojih pletenin in fotografij, tako je zdaj na vrsti Pariz. Kaj pa se lahko iz tega izcimi, bomo še videli.«

– Ali to pomeni, da so tudi Japonci navdušeni nad vašimi kreacijami?

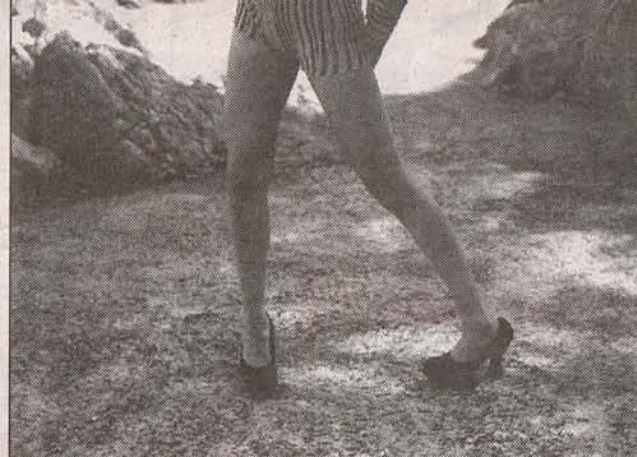
Tomaž: »Verjetno. Prepričani smo tudi, da še sami ne vedo, do kod sežejo možnosti teh pletilnih strojev. Čeprav bo razstava predvsem promocija njihove tehnologije, je to hkrati promocija našega designa in enkratna priložnost, da se predstavimo svetu, saj so predstavitev v svoji režiji zelo drage.«

– Enako pripravljate še za Nemčijo, ali je na obzorju tudi Japonska?

Urša: »Vnaprej raje ne bova rekla nič. Želje so eno, vsako delo potrebuje nekakšne potrditve, tudi če so v obliki navdušenja, ha, ha, ha. Možnosti so, poskusiti je treba, kajti priložnost se nikoli ne vrne.«

– Torej sta polno zaposlena. Kdaj vama uspe narediti svoje kolekcije oblačil, oba sta namreč najpogosteje oblečena v izdelke studija Draž?

Urša: »Ja, kolikor je le mogoče. Oblačila delamo tudi zase ali pa si jih medsebojno krei-



bolj, včasih manj.«

Tomaž: »Meni je všeč, če ženska zna z kozmetiko poudariti tisto, kar je na njej lepega.«

– Modni dodatki?

Tomaž: »Edino, kar nosim je ura, očala...«

Urša: »Pa mobitel, ha, ha... Imela sem obdobje, ko sem nosila nakit, pa me je minilo, drugače pa nosim nahrbtnike...«

Tomaž: »V tem času so pomembna tudi pokrivala za glavo, kajti sonce je postalo zelo nevarno.«

Cvetka Dragan

ANKETA

Obleka za lahko noč

Tokrat vam bomo razkrili, v čem najraje noč preživijo znani Slovenci in Slovenke, moško polovico pa smo tudi povprašali, v kakšni obleki naj bi spale ženske, da bi bilo po njihovem okusu

• **Anja Rupel**, pevka: »Ker naga nikakor ne morem zaspati, sem za spanje vedno v nekaj ogrnjena, pri tem pa mi ni pomembno, da sem v tej obleki lepa. Pozimi imam za spanje najraje spalne srajce, poleti pa spim samo v majčki in hlačkah, ki jih imam seveda tudi pod spalno srajco. Najraje posegam po bombažu, pozimi pa si izberem kaj debejšega, saj sem zmrljiva oseba. Za spanje imam najraje enobarvno obleko, predvsem roza ali bele barve, majice pa so lahko poslikane tudi s kakšnimi grafiti. Pomembno pa

je, da se v spalni obleki počutim udobno in sproščeno, saj se le tako odpočijem. Zjutraj skočim v kopalni plašč, preden stopim pod prho, pa srknem še malo kave.«

• **Sašo Hribar**, radijski voditelj: »Vedno spim samo v spodnjih hlačkah, ne glede na to, ali zunaj sije sonce ali pada sneg. Pri ženskah bi me zanimalo, kakšne bi bile v srednjeveški obleki, za katero porabiš najmanj štiri ure, da jo slečeš. Nisem še videl ženske v svileni spalni srajčki, zato bi jo prav rad prišel pogledat tudi ob peti uri zjutraj, če bi bilo

treba. Sicer pa je vsaka lepa, ne glede na to, kaj ima na sebi. Tudi stari rek pravi, da pogled žensko v dušo, ne v telo, nato pa navalni nanjo.«

• **Tanja Ribič**, igralka: »Moja spalna moda je kar pižama, ki jo nosim tudi poleti, le da imam takrat takšno s kratkimi rokavi in kratkimi hlačami. Spalne srajce mi niso najbolj pri srcu, ker se v njih počutim kot v povoju, kot nekakšna sviloprejka. Tako sem se ponoči, ko sem spala v spalni srajci, že nekajkrat pošteno razjezila in se nato preoblekla v pižamo. Zjutraj sle-

čem tudi pižamo in zajtrkujem v perilu.«

• **Franci Petek**, nekdanji smučarski skakalec: »Najraje spim samo v boksaricah, pri ženskah pa mi ni všeč, če spijo nage, čeprav je stik z golo kožo čudovit, vendar to ni za spanje. Všeč mi tudi ni, če spijo v kakšni lepi spalni srajčki, ki se ne ujema z njihovo postavo. Po mojem mnenju bi morale ženske pomisliti na skladnost svoje postave z zeleno obleko, preden jo vržejo v nakupovalni voziček in z njo hitijo proti blagajni.«

• **Vita Mavrič**, pevka: »Najraje spim v ponošenih fantovih majicah s kratkimi rokavi ali srajcah. Svileni spalni obleka mi ne pomeni veliko. Pri izbiri se ne oziram na modo, saj je bistveno, da se v spalnem oblačilu počutim varno. Zjutraj vstanem zelo zgodaj, saj se dolgo prebujam, ognem se v kopalni

plašč in uživam ob jutranji kavi.«

• **Vili Resnik**, član skupine Pop Design: »Vedno spim v pižami, tudi če mi je vroče, takrat se pač ne pokrijem z odejo. Zjutraj urno skočim na noge, se preoblečem v delovno obleko in že grem svojo pot. Takšen je jutranji ritem glasbenikov. Pri ženskah mi je najbolj všeč, če se oblečejo v svileni spalno srajčko, saj imaš takrat občutek, da so nepopisno nežne, v svili pa so tudi bolj privlačne.«

• **Barbara Šerbec – Šerbi**, pevka: »Poleti spim gola, pozimi pa najraje oblečem svojo temno modro pižamo, na kateri sta narisana zaspanček in luna. Svileni perilo mi ni všeč, ker drsi in potem v podzavesti drsim tudi sama, kobacam po postelji in neprestano lovim ravnotežje. Zjutraj sem še dolgo v pižami, saj se počasi prebujam in sem kot zaspanček.«

Ana Turk