



**Pletilni studio DRAŽ**

Center Ledina, Kotnikova 5, Ljubljana

Material: **AZ Produkt**, d.o.o., Cesta na Brdo 109, Ljubljana

MJ

IV | 98

# Genialnost & ustvarjalnost

Foto: BOŠTJAN DOMA,  
STANE JERKO

Akcija Modne Jane in priloge Ona Slovenskih novic, Najbolje oblečeni Slovenci, se je slavno končala 19. aprila v Festivalni dvorani v Ljubljani. To je bil večer glamurja, zabave in mode, saj smo imeli priložnost občudovati kolekcije za pomlad in poletje naših izbranih modnih oblikovalcev. Predstavljamo vam jih v sliki in besedi! Seveda pa posebno pozornost zaslužijo dnevna in fantazijska ličenja vizažistov Ksenije Pehlič, Tatjane Eberl in Matjaža Rogaleta ter pričeske Marena Filipiča, Milene Poterbin in Mete Podkrajšek.

Prireditev ob razglasitvi najbolj oblečenih Slovencev '98 so omogočili:

Generalni sponzor: **GARDENIA ARS FLORAE**, Trg MDB 4, Ljubljana.

Ostali sponzorji: **WW TRADING** Slovenija, Dunajska cesta 22, Ljubljana; **MADISON**, d.o.o., Kosarjeva 39, Maribor; Trgovsko podjetje **VOLNA**, Mačkova 2, Ljubljana, Prodajalna Svila, Ciril Metodov trg 20, Ljubljana; **KOVINOTEHNA CELJE**, d.d., Mariborska 7, Celje; **SEDEŽNO POHIŠTVO KOPAČ**, Trebušakova 9, Ljubljana; **ZALAR JOŽE**, s.p., Dolenjska c. 202, Ljubljana; **G7 - DRUŽBA ZA VAROVANJE**, Špruha 33, IOC Trzin; **EXPO ART**, d.o.o., Wolfova 12, Ljubljana; **CAMERA**, d.o.o., Ob dolenjski železnici 182, Ljubljana; **GRAND HOTEL UNION**, Miklošičeva 1, Ljubljana; **CITRUS**, d.o.o., Dolenjska c. 244, Ljubljana.  
*Vsem se najlepše zahvaljujemo!*



## Kopalna moda Nancy

Nancy Aljančič nas je s svojo rumeno, modro in rjavo kolekcijo popeljala v mondana trendovska letovišča z dodanimi krilci in pareji ter z do kolen zavezanimi sandali tržiškega Peka, seveda pa tudi na neskončne peščene plaže, kjer se boste lahko glede ne trenutno razpoloženje v rjavih odtenkih na pesku skrili pred radovednimi pogledi ali pa s sončno rumeno opozarjali nase med bujnim zelenjem.



## Pletenine Ros

Prosojnost in geometričnost čistih linij, ki so svoj božanski svileni padec razkrile šele ob gracilnih telesih manekenk, je bila vizija Andreja Vilarja v kot dih tanki pletenini. Minimalistična barvna paleta in strateško preračunani detajli. Seveda ob Pekovih srebrnih natikačih in belih japonkah ter nepogrešljivem kreatorskem duhu Marjete Grošelj z njenimi trendovskimi torbicami.



## Pletilni studio Draž

Izvrstno poznavanje materiala in neizmerna domišljija Urše in Tomaža Draža neizbežno odsevata v inovativnih prepleth čarobnih niti v prosojne kreacije, pisane na kožo samozavestnih individualistov, ki modelom znajo vdihniti življenje. Vitke noge manekenk pa so se tal dotikale s Pekovimi minimalističnimi natikači japonkami.



# nova slovenska moda

## Almira Sadar

Njeno kolekcijo odlikujejo čiste, ravne linije, skrbno izbrane intenzivne barve, tokrat še posebno priljubljeni odtenek fuksije pa je obarval tudi cvetove tulinov, ki se odtisnjeni bohottijo na nekaterih modelih. Z novodobnimi materiali, s krepom s kovinskim sijajem in kot s povoščenim papirjem prosojno tkanino pa nas popelje že v drugo tisočletje.



## Cliché

Jelena Leskovar z novo kolekcijo nadaljuje svojo vizijo sodobnega minimalizma, pri kateri je vsak nefunkcionalen dekor nepotrebna navlaka. Močni barvni elementi so pravzaprav le izjema, saj še vedno ostaja zvesta črnim, sivim in peščenim odtenkom. Podoba odločne ženske so dopolnjevali koničasti modeli sandalov na visokih petah izpod mojstrskih rok Vladimira Vodeba.



## Akultura

Tokrat je Alenka Globočnik svoje neprekosljive dnevne usnjene kreacije želela dopolniti s posebno kolekcijo in je uporabila tudi mehke, padajoče materiale. Asimetrijo linij in rezov so dopolnjevala z veliko talenta oblikovana pokrivala; izpod enega izmed njih pa je na manekenski brvi kukala tudi gostja, igralka Petra Gorenjak.



## Thaler

Jolanda Thaler zna izvrstno ujeti trenutni modni »mainstream« in ga preliti v tekočo kolekcijo. Tokrat je kraljevala siva v vseh odtenkih in teksturah, kostimi s hlačami, rezanimi pod kolena (capri) in takimi, ki so jih ovijala krila, so bili predhodnica prosojnim izzivom za ležerne prilikožnosti.



## Cliché

Dolgi, drzni modeli blede rožnatega satena na Vodebovih srebrnih sandalnih so se sprehodili z barvitimi paževskimi pričeskami, ki so iskrivo namigovala na počutje neutrudne mladostne vihravosti in kančka humorja, v nujni črnini in s strogimi profesorskimi očali pa je nastopila gostja, koreografka in plesalka Sinja Ožbolt.



### Draž

Amorfni bolj ali manj zapleteni pajčevinasti prepleti skrbno izbranih barvnih odtenkov so bili na modni brvi kot živa galerija pletenih umetnin. Tudi gostja Mojca Mavec je na obrazu nosila inovativni detajl, ki je, »nataknen« čez obrvi, rahlo spremenil fizionomijo obrazov, da so bili videti kot obkroženi z neko magično, amuletovsko avreolo.



### Belinda Škarica

Drzni Belindini modeli so magično privlačili poglede: na eni strani nismo mogli mimo zapeljivega leska gole kože popolnih manekenskih postav, po drugi pa smo poznavalci občudovali po posebnem postopku narejen vzorec gumiranih fantazijskih rož. Belindo poznamo tudi po kreacijah ekskluzivne serije spodnjega perila za metliški Komet, ki ji je omogočil tudi ta projekt.



### Aleksandra Šaronjić

Žareči in škrlatni odtenki razkošnih materialov Marke iz Trzina so preplavili modno brv s krinolinami, stezniki in prosojnimi čarovnijami do potankosti izdelanega detajla. Aleksandrina gostja, igralka Janja Majzelj, se je pri kupno smukala po odru; Pika Nogavička iz sveta velikih gala opernih plesov. Avantgardno grandiozna je bila v Aleksandrinu kreaciji tudi voditeljica Tajda Lekše.



### Dada

Nadarjena Damjana Marinič Gerbec je svoja modela tokrat ekskluzivno oblikovala za specialna gosta in nagrajenca prireditve. Na splošno presenečenje se je Judita Treppo sprva pojavila za vijoličastim tilom, ko se je razkrila, pa se ji je z nagaživimi rožički na glavi pridružil Aljoša Rebolj.