



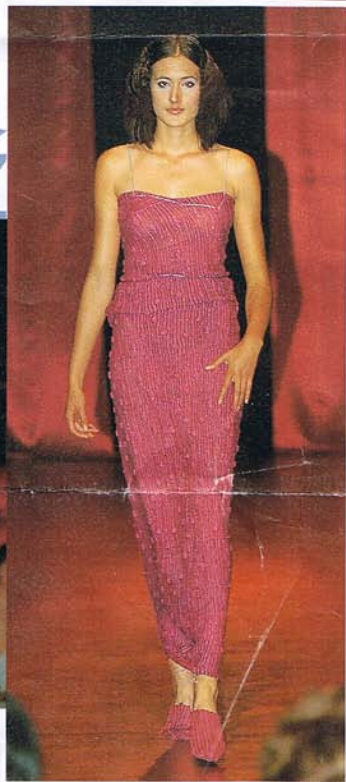
JANA  
18.5.99

**URŠA DRAŽ, modna oblikovalka:**

Všeč mi je, da se je v tej mali Sloveniji spet nekaj zgodilo, čeprav nisem videla vsega, kar se je dogajalo v Festivalni dvorani, ker sem predstavljala svoje kreacije na modni reviji in sem bila zato med predstavo večinoma za odrom. Menim, da je ta prireditev najglamuroznejša v Sloveniji, vendar me moti, da je bila v premajhni dvorani in da je ni moglo videti več ljudi. Moti me tudi to, da je komisija ocenjevala in izbrala samo tiste ljudi, ki imajo denar, da si lahko kupujejo draga in prestižna oblačila. Vemo pa, da se da biti tudi z malo denarja dobro (in najbolj) oblečen. Kriterij za najboljše oblečene bi moral biti okus, ne pa blagovne znamke.

Bratsko-sestrski tandem Urša in Tomaž je letošnje svetlikajoče se splete čarobnih niti spuščal prav do tal; od tam so jih dvigovali le genialni nožni »naprstniki«.

# Pletilni studio Draž





Pletilni studio Draž, kreacija Urša Draž

# MILLENIUM FASHION PARTY

Kontinuum stila, neobzrdane mode, futuristične lepote in neklih novih genialcev. Modna Jazna v novem tisočletju.



Kenzo



Kenzo



Cerutti



Dolce & Gabbana



Dolce & Gabbana



Kenzo



Cerutti



Cerutti

Prva zgodba: Svet je prišel k nam  
Cerruti Kenzo Dolce&Gabbana

# Znani Slovenci o svojih modnih ikonah



**Zoran Garevski:** Audrey Hepburn. Ker je resnično znala nositi zelo preproste, minimalistične obleke in je vsaki vilja nekaj svojega.



**Marcel Štefančič:** Clark Gable. Ko se je leta 1934 v filmu Zgodilo se je neke noči slekli in so ljudje širom po svetu videli, da ne nosi spodnje majice, naslednji dan nihče ni več hotel obleči tega kosa oblačila, in ameriška industrija spodnjega perila je zaradi tega skoraj bankrotirala. To nas pripelje tudi do Sharon Stone, a kaj to ste hoteli eno samo modno ikono.



**Sabina Obolnar:** Urša Draž, ki svojim kreacijam resnično vdihuje dušo.



**Tanja Ribič:** Nimam niti ene. Mislim, da so to ljudje, ki so pokazali okus in stil in so se zliili s svojo obleko. Na primer Greta Garbo, Marlene Dietrich, zagotovo pa je treba omeniti tudi našega Tita.



**Franci Virant:** Naomi - najlepša in najpopolnejša.

## Kritično oko: najboljših šest tega leta

### Špela Lenarčič

Med svojimi zaradi delovnih obveznosti sicer redkimi obiski v domovini vselej preseneti s svojim nadvse domiselnim kombiniranjem oblačil. Tako domiselnim, da se je v modnih krogih že uveljavil opis "à la Špela".



### Mojca Mavec

Njena oblačila so takšna, kot je ona, igri-va. Pa naj gre za Draže-ve kreacije ob raznih delovnih priložnostih ali za njen sproščeni, neobremenjeni zasebni slog oblačenja.



### Urša Draž

Čeprav je zvesta lastnim kreacijam, se je ni mogoče naveličati. Predvsem nam je bila v svojih pletenih všeč v nosečnosti, ko so oblačila rastle z njo, kot je rekla sama.



### Marjeta Grošelj

Vselej elegantna in zvesta svojemu stilu ostaja že leta ena svetlejših točk slovenske kulture oblačenja.


### Ali En

"Kompliciranje je odveč," smo zapisali v eni izmed številčk Modne Jane. S svojim pojavljanjem v belini nas je prepričal, da je res lahko tako.



### Brane Rončel

Vselej brezhiben, pa naj gre za formalno opravo ali preprosta oblačila za manj pomembne priložnosti. Skratka, človek z občutkom za lepo, tudi v oblačenju.



**DRAŽ JEANS**, Pletilni studio Draž, Kotnikova 5, Center Ledina, Ljubljana