

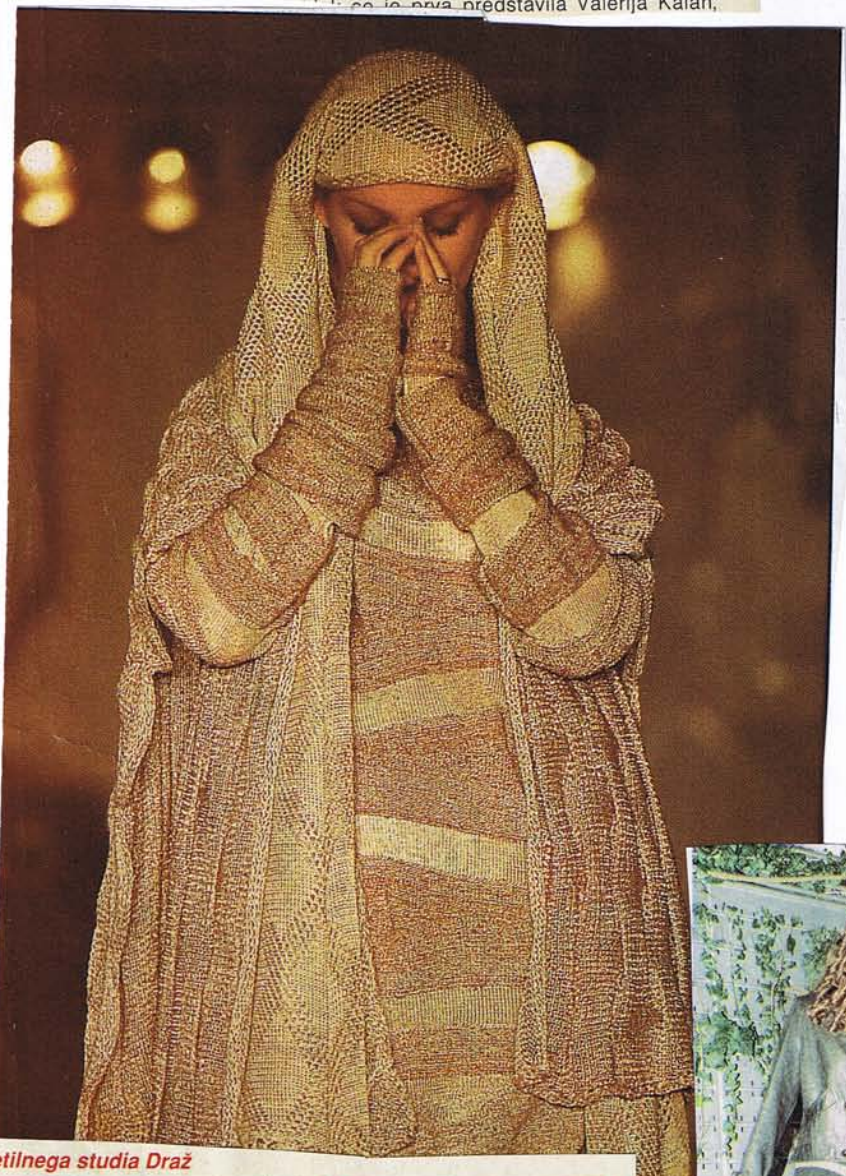


7.

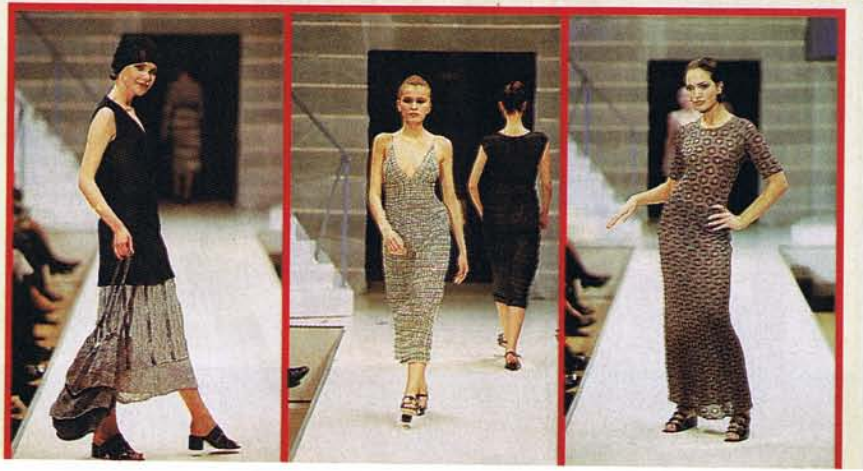


Miša Molk, že sedmič finalistki v naši akciji, je čestital tudi predsednik Milan Kučan.

nas je očarala z gospodičnami v kratkih kričih in jopčan v tako priljubljenih šestdesetih let. Mojca Makuc je potrdila, da se rada kombinira različne materiale in se spogleduje s preteklostjo, so nastali nenavadni kostimi in svilene obleke v duhu Diorjevega looka. Modelov pletilnega studia Draž z besedami skoraj ni mogoče opisati, saj so te pletenine nekakšne premične umetnine nenavadnih struktur. Thaler iz Celja vedno sledi najnovejši modi in kostimi z zvonastimi hlačami in golimi trebuhu so prav tisto, kar to sezono takoj opazimo, če prelistamo katerikoli dober modni časopis. Prvi del revije je sklenil Borut Šolc in z usnjenimi modeli znamke Air Base spet navdušil gledalce.



Dražljive pletenine pletilnega studia Draž





Pletilni studio DRAŽ



Studio Draž



Slika 11

odločilno v Zlata Zav... je... oblikovnik, ki oblači tudi moške. Ali je dokaj nekonvencionalni model njene blagovne znamke SENS izziv moški nedomiselnosti, klasiki ali celo malomarnosti pri oblačenju (slika 4)? Draževe pletenine so na prvi pogled prototip mladostne radovednosti, nagajivosti in raziskovalne svežine in vendar – jih lahko nosimo (slika 5).

Nepogrešljiva praktičnost Thalerjevega kostima iz ka-



4

in
vi ve
ga se
in čez
predstav
kaj veljaj
Predstav
ganizaciji
ljem zaplo
ška Almira
oblikovala
dak; zanjo
to jano. Dr



5

Akultura
Alenke
Globočnik



Z modne revije
slovenskih
oblikovalcev ob
razglasitvi
najbolje
oblečenih
Slovencev
- 2. del



Pletilni
studio
Draž



DRZNO

Pogled na prve štiri kolekcije slovenskih modnih oblikovalcev z revije ob razglasitvi najbolje oblečenih Slovencev, ki smo ga objavili v prejšnji Jani, danes nadaljujemo z Alenko Globočnik in njeno znamko Akultura, s Pletilnim studiom Draž, z Belindo Škarico in Aleksandro Šaronjič. Vsi so nastopili tudi v drugem, tako rekoč alternativnem delu modne revije, ko so predstavili svoje vizije prihodnosti. Te so po videnem sodeč drzne in svobodne, malce provokativne in lepe. Sicer so k uspehu odlične modne revije, poleg onih, ki smo jih omenili zadnjič, seveda predvsem stilistov Saša Radoviča in Barbare Žnidar, prispevali odlično ličenje in pričeske izpod rok vizažistov Tatjane Eberl, Ksenije Pehlič in Matjaža Rogaleta ter frizerjev Mete Podkrajšek, Milene Poterbin in Mareta Filipiča. K zbirki najlepšega z letošnje modne brvi v Festivalni dvorani v Ljubljani tako manjkajo le še kopalke Nancy Aljančič. O njih pa več prihodnjič.



Belinda
Škarica
(Komet
Metlika)



B. M.
Foto: BOŠTJAN DOMA, STANE JERKO,
MARCANDREA BRAGALINI

Aleksandra
Šaronjič
(Marka Trzin)