

Če je kdo še dvomil, da je lahko slovenska modna revija videti kot tiste v tujini, ga je morala razglasitev najbolje oblečenih Slovencev dokončno prepričati. Prireditev, ki jo spremlja velika modna revija najboljših slovenskih oblikovalcev, je letos nazorno pokazala, kakšna je slovenska moda: povsem v koraku s trendi, nadvse zanimiva in zelo samosvoja.

# NOVI SLOVENSKI MINIMALIZEM

Tekst: M. B.  
Foto: DEAN DUBOKOVIČ, STANE JERKO, BARBARA SRŠEN



Večerne obleke za čudovit večer

Borut Šulina

Na modni reviji, ki sta jo tudi letos pripravila stilista Modne Jane, Sašo Radovič in Barbara Žnidar, se je letos predstavilo sedem kreatorjev: pet s kolekcijo prêt à porter za pomlad in poletje in štiri z mini kolekcijo večernih oblek. Njihov skupni imenovalec je minimalizem devetdesetih - tisto, kar bo poleti najbolj vroče na ulicah evropskih mest, smo videli tudi v Festivalni dvorani v Ljubljani. In nikakor ni bilo izdelano le za to priložnost: modne hiše Ros, Thaler, Cliché, Draž in Nancy Aljančič so predstavile svoje nove kolekcije, torej tisto, kar je mogoče pri njih kupiti. Pa pogledimo. Kopalke Nancy Aljančič so

letos prepoznavne po elegantni igri bele in črne, drobnem karu in cvetju, nenavadnih rezih in dodatkih v stilu. Pletenine Ros presenečajo z drznostjo krojev, nadvse zapeljivimi asimetričnimi rezi, oprijeto, dolgo silhueto, ravno pravošojnostjo in s kombinacijami umirjenih barv. Hiša Thaler poživlja linijo kostimov z zanimivimi kombinacijami materialov in krojev in vzhodnjaškimi vplivi, umirjenim zemeljskim barvam pa dodaja živahnije odtenke zelene in vijolične. Pletenine Draž z značilno strukturo, barvami in dolgo, oprijeto silhueto tudi letos pripovedujejo čisto posebno zgodbo, in bodo s svojo novo, zelo

nosljivo kolekcijo zagotovo sedle v srce širšemu krogu. Znamka Cliché je svoje čiste linije nekoliko pomladila - seveda so še vedno prepoznavne, a učinkujejo veliko bolj sveže, evropsko. Večerne obleke, ki smo jih videli na koncu, pa so privlačen svet zase: presenečeno zlitje spodnjega perila in večernega glamourja Belinde Škarice za Komet Metlika, drznejše kreacije Tomaža Jastrobnika za hišo Thaler, pariški navdih Boruta Šulina in izjemna pričiljivost poročnih oblek Valerije Kalan in Damjane Marinič za butik Dada. Nikakor ne gre spregledati še trendovskih sandalov Vodeb in Alpina, japonk Peko in čevljev Avantgarde

## Črno-bela igra kopalke Nancy Line



Belinda Škarica za Komet Metlika





# Moda z razglasitve najbolj oblečenih

# Slovencev



**Valerija Kalan in Damjana Marinič za butik Dada**

ter Turboschuh, izjemnih torbic Marjete Grošelj in nakita Radmile Gorjanc. Pod črto lahko mirno zapišemo, da nova slovenska moda - ali vsaj tisto, kar smo videli 13. aprila zvečer - ni nič več obotavljivo, nerodno posnemanje, temveč samozavestno iskanje lastnega stila.



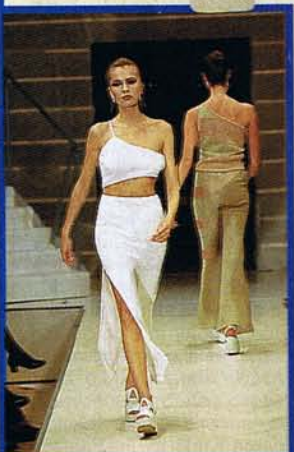
**Čisto, preprosto, lepo - Cliché**



**Vzhodnjaški vplivi v hiši Thaler**



**Tomaž Jastrobnik za hišo Thaler**



**Oživiljena sedemdeseta v pleteninah Ros**

**Dražljive pletenine pletilnega studija Draž**

