

3

Jana

18. 1. 2000
cena 290 tolarjev

Iz ozadja

božične oddaje Res je!

OBLATENO
PRIJATELJSTVO

Veliki intervju:

METKA
LAJNŠČEK

Dojenčki in reklame

SLAVNI ŽE V TREBUHU
SVOJIH MAM



9 770350 912001

ZVEZDE ŽE V TREBUHU

»Televizijska zvezda sem bil(a), še preden sem se rodil(a),« bodo lahko čez nekaj let svojim znancem in prijateljem dejali **Aria Braghalini, Jakob Franc Planinšek in Mila Peršin**. Še preden so trije otročki prvič krmežljivo razprli svoje očke in se radovedno zazrli v nov svet, so namreč v trebuih svojih mater, igralka **Špela Trošt**, modne oblikovalke **Urše Draž** in balerine **Sanje Neškovič**, že prvič nastopili v **Mobitelovih reklamah**.

Tekst: KATJA BOŽIČ Foto: SAŠA PRELESNIK



Jakob Franc, sin Urše Draž in Franca Planinška

PLAVOLASI KORENJAČEK

Tudi mali Jakob Franc Planinšek je skupaj z mamico, modno oblikovalko Uršo Draž, nastopil na fotografijah za Mobitel že nekaj dni po svojem rojstvu.

Urša je svoje umetnine ustvarjala do zadnjega dne nosečnosti. »En mesec sem govorila svojemu bratu, da bom le še štirinajst dni v službi, potem pa grem na porodniški dopust. Tako je bilo, vse dokler me ni porod prehitel,« je z nasmehom povedala mlada mamica, za katero je bil porod in rojstvo njenega sina Jakoba Franca eno najlepših doživetij v življenju. »Vsi so mi govorili, kako boleč zna biti porod, jaz pa sem se imela prav lepo, celo uživala sem,« je povedala Urša. Toliko lažje je bilo tudi zato, ker jo je vseskozi spodbujal in ji stal ob strani Jakobov očka, plastični kirurg Franc Planinšek.

Že zgodaj zjutraj po porodu je sestri v porodnišnici čestital brat Tomaž in ji podaril prstan, potem pa so seveda prišli tudi starši. Malo kasneje je prišla še Uršina sestra in ji pomagala previjati ter skrbeti za malčka. »Bilo je, kot da bi bila doma,« se je nasmehnila Urša in pogledala svojega sina, ki je zadovoljno dremal v njenem naročju.

Bolnišnico je mali Jakob Franc zapustil v novo spletenem kompletu, darilu Uršine mame. Doma pa ga je že čakala snežno bela zibelka. Mladi družini jo je prav tako podarila Uršina mama. Kljub temu mali korenjak za zdaj spi še pri Urši, saj ga tako lahko hitreje uspava in potolaži, kadar ga boli trebušček.

»Pri Jakobu vsak dan odkrijem kaj novega. Opazila sem že, da se rad kopa, saj se takrat povsem umiri. Še bolj pa je vesel, kadar je gol, takrat se skoraj vedno polula. O oblikovanju pa Urša še prav nič ne razmišlja. Kako tudi bi, ko pa je drobno bitje, ki je pred kratkim prišlo na svet, trenutno središče vsega njenega življenja.

Mila, hčerka Sanje Neškovič in Blaža Peršina

OKROGLOLIČNI DOBROVOLJČEK

Pred več kot letom dni se je balerina ljubljanske Opere, Sanja Neškovič, poročila z Blažem Peršinom. Malo kasneje sta v Trnovem dobila stanovanje, drugega septembra lani pa je kot svetel žarek v njuno življenje prišla še hčerka Mila.

Štirimesečna princeska je pravi dobrovoljček. »Čisto je podobna svojemu očku Blažu. Na fotografijah sem opazila, da je imel, ko je bil dojenček, prav takšna okrogla lička, kot jih ima Mila,« je povedala Sanja. Ker ni mogla zadržati radovednosti, je zdravnike povprašala o spolu otroka, tako da je že pred porodom vedela, da bosta z Blažem dobila deklico.

Sanji je bilo že dolgo všeč ime naše znane igralko Mile Kacič, zato se je odločila tako poimenovati tudi svojo hčerko. Blaž se je z njenim izborom strinjal.

Nasmejana deklica, ki za zdaj še spi v spalnici očka in mame, je do nedavnega spala v več kot trideset let stari košarici, v kateri je kot dojenček spal še mož Sanjine sestre. Ker pa je deklica košarico že prerasla, je pred dnevi dobila novo posteljico, na katero se je že povsem navadila.

»Tako zanimiva deklica je! Najbolj se mi zdi smešno, ko jo slečem in pogledam njene močne nogice. Ni čudno, ko pa tako rada je,« je še povedala Sanja, ki je pred dvema mesecema že začela spet trenirati balet – po dve uri vsak dan. Takrat na malo Milo popazi njena mama. Kadar pa gresta z Blažem zvečer kam ven, nad svojo vnukinjo bdi Blaževa mama.

Aria, hčerka Špela Trošt in Marcandree Braghalinija

ČRNOLASA ZASPANKA

»Patronažna sestra, ki mi je pomagala negovati hčerko v prvih dneh po njenem rojstvu, se je najbolj prijetno odzvala na televizijsko reklamo. Ko jo je prvič videla, je bila še na dopustu in si je mislila: »Špela bo pa vsak čas mamica.« In ko se je vrnila na delo, sem bila prav jaz prva, ki jo je obiskala,« je povedala igralka Špela Trošt, ki je tudi sama videla svojo reklamo šele potem, ko je s hčerko že prišla iz porodnišnice.

Aria, drugorojenka Špela Trošt in fotografa Marcandree Braghalinija, je privekala na svet le dan po božiču. »Še sreča, da je malo zamudila. Marcandrea je namreč že razglasil, da nas bo slikal v jaslicah, če se otroček rodi 25. decembra,« je povedala srečna mamica Špela in ljubeče pogledala svojo prikupno hčerkico. Deklica je glavico z neukrotljivimi gostimi črnimi lasmi zvedavo premikala sem in tja in zadovoljno mahala z ročicami in nožicami v svojem stolčku v dnevni sobi ter kdaj pa kdaj kaj zamomljala. »Takole se oglašča, kadar je lačna, drugače pa le redkokdaj joka,« je razložila mamica.

Dan po božiču, ko otroček še vedno ni napovedoval svojega prihoda, si je Špela zaželela na obisk k svojim staršem v Koper. Za vsak primer je kljub vsemu še enkrat odšla v porodnišnico na pregled, da je na poti porod ne bi presenetil. »Gospa, že čez nekaj ur boste rodili,« ji je po pregledu povedala njena ginekologinja. Njen Marcandrea je odhitel domov po fotografski aparat. »Gospod, pa hitro pridite nazaj, čez dve uri bo verjetno že prepoznal!« ga je še opozorila zdravnica.

Marcandrea si je nadvse želel, da bi Špela tokrat rodila hčerko. Zato je bilo pričakovanje, ko se je porod začel, toliko večje, veselje pa neskončno, ko je porodničarka zavpila: »Čespljico ima!« Malo več kot trikilogramsko štručko sta starša poimenovala Aria, kar v italijanščini pomeni zrak. Ime zanjo je izbral očka, ki se je tako kot s sinom Devijem tudi s hčerko takoj začel pogovarjati v italijanščini.

